

Mar Sanfeliu

Entrevista a l'escriptora



Mar Sanfeliu

Qui és la Mar Sanfeliu? Volem saber més de tu.

Vaig néixer a Barcelona el 6 d'abril del 1966 i soc la típica "xava" que venia a passar totes els caps de setmana a la Costa Brava fins que, a l'estiu del 2003, em vaig instal·lar definitivament a Platja d'Aro. Soc llicenciada en Administració d'Empreses i MBA per ESADE i durant els meus primers deu anys professionals em vaig dedicar al màrqueting industrial en una multinacional. Però em vaig acabar cremant i, coincidint amb la maternitat, vaig trencar amb aquella vida de viatges, reunions i jornades inacabables per centrar-me en la família i treballar, des de casa, en l'empresa familiar d'assessorament financer. Això va suposar un gir a la meua vida per a millor, perquè em va permetre conciliar feliçment feina i família i també poder dedicar molt més temps a les meves aficions, que no són poques!

Has escrit "Ciudadà Lambda", un llibre sobre una història familiar. Què et va inspirar?

Ciudadà Lambda relata una història fascinant que vaig decidir escriure en adonar-me de l'interès que generava sempre que l'explicava oralment, ja que era capaç de captar l'atenció del "públic" durant més dues hores seguides. Com que sempre m'ha agradat escriure i m'he format per a fer-ho, vaig pensar que seria una llàstima no aprofitar-la per una novel·la...

Qui és el protagonista? I on passen els fets? El que puguis explicar.

El protagonista és un belga establert a Catalunya que, poc abans de fer quaranta anys, descobreix que el seu pare biològic, un historiador caribeny, amb avantpassats esclaus, refugiat a Europa, no el va abandonar quan ell era petit i, amb la seva dona, inicien un viatge a la recerca dels seus orígens. Però aquest no és el primer viatge que fan junts per buscar el seu pare: catorze anys abans ja van viure una aventura per retrobar-se amb l'adoptiu, un empresari belga fugit al Carib de qui també havia perdut la pista.

Ciudadà Lambda és una història sobre conflictes familiars i recerca d'identitat, amb molta acció i plena de girs, que avança amunt i avall en el temps, des del 1963 fins al 2005, seguint el fil de dues històries paral·leles que succeeixen en diversos escenaris d'Europa i el Carib.

Vas optar per una història que et toca de prop. Has pensat mai en escriure ficció?

És clar, de fet he escrit diversos relats de ficció i ara mateix estic treballant en una novel·la que també ho és, malgrat estar inspirada en un cas real. De fet jo no crec que la ficció pura existeixi, penso que tot escriptor es nodreix de les pròpies vivències i sempre hi ha una part de realitat en tot el que escriu, tot i que a vegades es manifesta d'una manera més evident que en d'altres.

"Penso que tot escriptor es nodreix de les pròpies vivències"

A quin públic lector creus que va més dirigit?

Ciudadà Lambda agradarà als lectors de novel·les que gaudeixen amb històries que atrapen des del començament per la intriga que generen, perquè inclouen una mica de tot (aventura, viatges, emoció, ironia, erotisme, tendresa, decepció, patiment...) i fan sentir tot tipus de sensacions, i estan escrites d'una manera amena i fàcil de llegir.

Quan et neix la passió per escriure?

De petita sempre relatava els viatges que fèiem amb la família i ho he continuat fent tota la vida, com també redactar diferents vivències personals. Però la passió de veritat em va sorgir arran de diversos anys de tallers d'escriptura creativa que vaig fer durant cinc anys a la biblioteca de Santa Cristina d'Aro.

Ha estat complicat fer un llibre? Què és el que més t'ha costat?

Des d'un bon començament, el més complicat per a mi va ser estructurar la novel·la, decidir com enllaçar la trama principal amb les diferents subtrames d'una manera coherent i entenedora que, a més, funcionés des d'un punt de vista literari. Crec que si no m'hagués inscrit a l'Ateneu Barcelonès, no hauria estat mai capaç de fer-ho.

Però un cop creada l'escaleta, va arribar la part que em resulta més senzilla, que és transformar-la en paraules. No vull dir que fos fàcil (els diàlegs em resultaven especialment complicats), però gràcies a comentaris dels companys dels diferents cursos i sobretot al privilegi d'haver comptat tres anys seguits amb la tutoria d'en Jaume C. Pons Alorda, vaig acabar integrant les eines que necessitava per tal de millorar el meu estil lingüístic personal.

“M'agrada llegir novel·les i m'apassiona llegir sobre escriptura creativa”

Ets autodidacta?

Tot el contrari d'autodidacta: 135 hores lectives repartides en cinc anys de tallers d'escriptura creativa del 2011 al 2016, seguits de quatre anys a l'Ateneu Barcelonès, a banda de tota la teoria que he llegit sobre el tema. Resumint, em vaig formar durant nou anys seguits, la qual cosa és força més temps del que vaig tardar en fer la carrera universitària, hahaha.

I com a lectora, què t'agrada llegir?

M'agrada sobretot llegir novel·les, però darrerament lleigeixo també força teoria sobre escriptura creativa, és un tema que m'apassiona, així com la llengua en general.

Tens autors i autores preferides?

Aquesta és la típica pregunta que no m'agrada respondre perquè hi ha tantes novel·les de diferents autors que m'han encantat que, si només en cito alguns, tinc la sensació de ser injusta. Però si estigués obligada a fer una tria, a la llista segur que hi sortirien, entre molts altres, Mercè Rodoreda, Manuel de Pedrolo, Isabel Allende, Noah Gordon i Sarah Lark.

“Tinc la certesa que el llibre us agradarà. Té molt bona acollida”

Què en pensen de la importància que els nens i nenes s'apassionin per la lectura.

Ho trobo fonamental, però malauradament crec que és una passió cada cop més minoritària... Difícilment un nen s'apassionarà per la lectura si no li llegeixen un conte cada dia abans d'anar a dormir ni tampoc si a l'escola no es fa un esforç en aquest sentit. A mi, per exemple, em va marcar que a les classes de català (crec que de quart de primària), la mestra cada setmana ens llegia en veu alta un o dos capítols del Zoo d'en Pitus i després del Viatge al país dels Lacets. En aquella època a casa no em deixaven mirar gaire la tele i els llibres eren els meus millors aliats perquè, encara que jo era una nena molt activa, també gaudia molt amb un bon llibre. I això mateix he intentat traslladar als meus fills perquè un nen que llegeix, a part de no avorrir-se mai, tindrà un nivell de comprensió lectora i d'escriptura molt millor, la qual cosa només li pot reportar beneficis en futur. El problema és que, avui en dia, les sèries i les xarxes socials no ajuden gens, i això no només afecta als nens, sinó també als adults...

Què és per tu la Costa Brava?

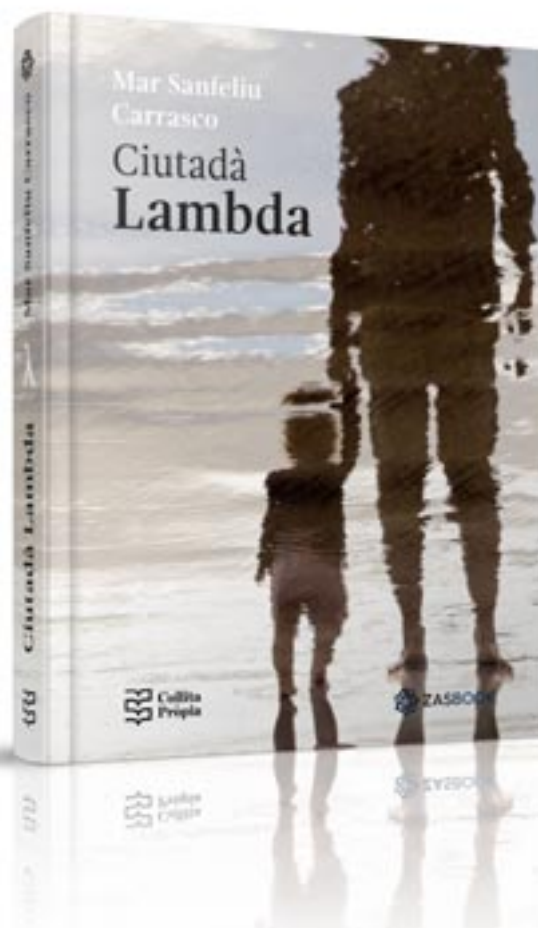
El paradís on tinc la sort de poder viure.

A banda de la lectura, quines aficions i què mou a la Mar?

A més de llegir i escriure, m'apassiona cantar i fer esport. Fa anys que canto a les corals Gospel d'Aro de Platja d'Aro i a Fusions Grup Vocal de Palamós i jugo assíduament a pàdel i tennis al Tennis d'Aro. Però també m'agrada viatjar, fer excursions, navegar, visitar exposicions, assistir a concerts i conferències, quedar amb amics, reunir-me amb la família... A vegades sento que necessitaria tres vides per poder arribar a tot el que voldria fer perquè el meu problema és que m'agrada tot el que provo i em costa renunciar a res. Però també és cert que mai abandono allò al qual em comprometo, com ha estat publicar la meva primera novel·la.

Ens convides a comprar “Ciudadà Lambda” per Sant Jordi.

No ho faria si no tingués la certesa que us agradarà! Perquè ara ja fa quatre mesos que el llibre circula i puc afirmar amb satisfacció que té molt bona acollida i ja ha transcendit el meu cercle més proper. Només cal veure els comentaris que alguns lectors han penjat a la meva web per constatar com la gent s'hi enganxa i gaudeix molt llegint-lo perquè la història s'ho val i es llegeix d'una manera molt amena, a part de produir tot tipus d'emocions.



Així que sí, si encara no l'heu llegit, us convido a comprar-lo per Sant Jordi!

El podreu trobar a les principals llibreries de la zona i/o també directament si veniu a la presentació que faré el dia 22 d'abril a les 18.30h a la biblioteca de Platja d'Aro. Estaré encantada de veure-us-hi i signar-vos el vostre exemplar.

Si voleu més informació sobre el llibre, podeu consultar la meva web marsanfeliu.com i també em podeu seguir per Instagram a [@marsanfeliu23](https://www.instagram.com/marsanfeliu23)